



# هشتمین جشنواره جام جم

پنجشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ - ۷ رجب ۱۴۴۰ - سال بیست و هفتم - شماره ۷۶۲۶ - ۲۴ صفحه - استان ها: ۵۰۰ تومان - تهران (با ۴۰ صفحه راهنما) و البرز: ۲۰۰۰ تومان  
HAMS SHAHRI | ISSN 1735-6386 | Vol.27 | No.7626 | THU | MAR.14 | 2019



## حال خوب

- در سال سخت
- با حال ترین نقل قول های سال
- گفت و گوهای با
- اسماعیل آذری نژاد
- منتخب اجتماعی
- محمد بحرانی
- منتخب هنری
- شاهین ایزدیار
- منتخب ورزشی
- جواد خواجهی
- منتخب فضای مجازی
- هومن ایرانشی
- منتخب خنداننده

## جامعه



## شب عید کولبران

زمستانی است  
۲ کولبر و یک نماینده مجلس  
در گفتوگو با همشهری از مشکلات  
زندگی کولبران همزمان با نزدیک شدن  
به روزهای پایانی سال می گویند

## ادب و هنر

## جام جم تمام شد کلايه ها تمام نشد

تدوین تصاویر حضور فردوسی پور  
روی صحنه و تقطیع حرف هایش  
با تصویر فروری، مدیر شبکه سوم  
با اقبال در شبکه های اجتماعی  
رو به رو شد

# ۲۶ ایستگاه ۵۰ مقصد

مترو یکی از بزرگ ترین شبکه های درون شهری در پایتخت است که با داشتن ۷ خط که هم اکنون ۶ خط آن فعال است توانسته بسیاری از نقاط تهران را به یکدیگر وصل کند و کمک بسزایی به مسافرت های درون شهری در سال های اخیر کرده است. برای نوروز ۹۸، برنامه های کار بردی و نقشه های راهنمای بسیاری طراحی شده اند که به مسافران در سفرهای درون



شهرشان کمک کند. همشهری همانند سال گذشته در ایام نوروز با چاپ نقشه قصد دارد یک راهنمای استفاده از متروی تهران را در اختیار مسافران و گردشگرانی قرار دهد که می خواهند در تعطیلات نوروز سفر به پایتخت و بازدید از مکان های گردشگری پایتخت را در برنامه خود قرار دهند.

رئیس جمهور در نجف علاوه بر آیت الله سیستانی  
با آیات سعید حکیم، بشیر نجفی و فیاض نیز دیدار کرد  
انتخاب عراق در دو گانه ایران و آمریکا ۲۳



## مدیریت شهری به استقامت نیاز دارد

در مراسم نکوداشت ایثارگران از مادران سالخورده شهیدان تقدیر شد

شهردار تهران:

تدوین تصاویر حضور فردوسی پور روی صحنه و تقطیع حرف هایش با تصویر فروری، مدیر شبکه سوم با اقبال در شبکه های اجتماعی رو به رو شد. عکس: سعید سائگی / امهر

**بازگشت همه به سوی خداست**

بگذار تا بگویم چون برادر بهاران  
کز رنگ ناله خیزد روز دوع ایران

با نهایت تأسف و تأثر چهلمین روز درگذشت  
**دکتر مجید کیمیایی**  
موسس و بنیانگذار کلینیک آلرژی تهران  
را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان محترم می رساند.

**همسر داغدیده: شهین فدوی اصغری**  
فرزند: بابک و لادن

**بازگشت همه به سوی اوست**

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت  
**آقای حاج رضا شکروی (شکلی)**  
از بزرگان خاندان شکروی (شکلی) را به اطلاع اقوام، دوستان  
و آشنایان می رساند. به همین مناسبت مراسم بزرگداشت آن  
مرحوم در روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰  
در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می گردد.  
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و  
تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

**خانواده های: شکروی (شکلی)، وافی و سایر بستگان**

**ویژه نوجوانان**

توزیع در مراکز کشور ضمیمه رایگان شماره امروز همشهری

**از روزنامه فروشی ها دریافت کنید**

**#همسفر همشهری**

**شوید**

شنبه ۲ اسفند در فضای مجازی روزنامه همشهری

بهترین برنامه، بهترین اجرا و نگاه مردم به برنامه حالا خورشید به تهیه کنندگی رضا رشید پور تعلق گرفت. همچنین محمدجعفر خسروی برای برنامه زنده یاد زندگی و محمد دلوری برای برنامه پایش تقدیر شدند. رشید پور بعد از دریافت جایزه و تشکر از عوامل برنامه، جایزه خود را به خانواده شهدای سقوط هواپیما اهدا کرد. زینب ابوطالبی برای اجرای نیمه پنهان ماه تندیس گرفت، رشید پور هم از اتمام برنامه اش خبر داد و عنوان کرد که تا اطلاع ثانوی در تلویزیون برنامه ای نخواهد داشت.

گلزار و دریافت تندیس بهترین اجرا در حالی که رای گیری میان برنامه نود و برنده باش با اختلاف مواجه شده بود و حاشیه هایی را به دنبال داشت. محمدرضا گلزار و عادل فردوسی پور (مجران این آبرنامه) در جریان برگزاری مراسم در کنار هم نشسته بودند. در این مراسم تندیس بهترین اجرا به محمدرضا گلزار داده شد. گلزار پس از دریافت تندیس خود گفت: از حیات محترم داوران، علی فروری و آقای کریمان عوامل برنده باش تشکر می کنم. از مردم تشکر می کنم که اعتبار ۹ سال فعالیت من صدقه سر آنهاست. المیرا شریفی مقدم در توییتر به صحبت های محمدرضا گلزار که برنده جایزه بهترین اجرای تلویزیونی جشنواره جام جم شد، واکنش نشان داد.

پایان ماه عسل علیخانگی از دیگر مجری هایی که روی صحنه آمد و تندیس جام جم را گرفت. احسان علیخانگی بود. وی که در بخش برنامه ترکیبی، جایزه بهترین اجرا را دریافت کرد، گفت: «ممنون از کسانی که اینجا حضور دارند. دم در ورودی عزیزی را دیدم که شاید در ۱۸ سالگی با او آشنا شده بودم و پس از این دیدار روزهایی را که گذرانده بودم یادم آمد. من تجربه اجرای جشنواره در دور سوم را دارم و می توانم بگویم اوضاع سازمان صداوسیما خراب است، زیر هنوز پول ما از آن زمان ندهاده اند. با مسئولان صحبت کردیم برای پایان ماه عسل و شروع عصر جدید که روی آنتن است.» او همچنین یادآور شد: مصاحبه تکان دهنده ای از رضا رویگری دیدم که اجازه خانه ندارد. او از مسئولان خواست دیداری با رویگری داشته باشند. علیخانگی جایزه اش را روی صحنه به رضا رویگری هدیه داد.

پایان خورشید در این مراسم که به صورت زنده از شبکه های ۵ و ۲ پخش شد، تندیس

**جام جم تمام شد**  
**کلايه ها تمام نشد**  
حواشی مراسم اختتامیه  
پنجمین دوره جشنواره جام جم

تدوین تصاویر حضور فردوسی پور روی صحنه و تقطیع حرف هایش با تصویر فروری، مدیر شبکه سوم با اقبال در شبکه های اجتماعی رو به رو شد. عکس: سعید سائگی / امهر

**فهمیه پناه آذر**  
خبرنگار

مراسم اختتامیه پنجمین دوره جشنواره جام جم در سالن همایش های صداوسیما برگزار شد. حواشی مهم این رویداد که قبل از اختتامیه با اتفاقات دربار شیت پیامک های مردمی آغاز شده بود، در صفحات شخصی هنرمندان در شبکه های اجتماعی ادامه پیدا کرد. تقدیر از خشیایار لوند، نویسنده تازه درگذشته سریال های طنز و منوچهر والی زاده، دوبلور پیشکسوت بی حاشیه ترین بخش این مراسم بود.

حرف های فردوسی پور و زوم روی مدیر شبکه سه عادل فردوسی پور برای برنامه نود تندیس گرفت. حضور فردوسی پور روی صحنه با توجه به حواشی پیامک های مردمی به وجود آمده، سالن همایش را تحت الشعاع قرار داد. تدوین تصاویر حضور فردوسی پور روی صحنه و تقطیع حرف هایش با تصویر فروری، مدیر شبکه

**خدا حافظی پیمان بازی با کودکشو**

برنامه کودکشو هم جوایزی را برای دکور و نورپردازی دریافت کرد و تندیس بهترین مسابقه در بخش سرگرمی را نیز از آن خود کرد. اما پیمان بازی، مجری این برنامه در اعتراض به نوع اهدای جوایز در صفحه شخصی اش از این برنامه خدا حافظی کرد. وی در صفحه خود نوشت: «کودکشو من جایزه اصلی را از مردم گرفتیم: در ۳ سالگی که گذشت، تلاش کردم میزبان خوبی باشم و سعی کردم که برنامه ای حاشیه و سالم بسازیم. خارج از شرایط معمول و فعلی هر روز من را به ادامه مسیری که انکار هرگز از سوی مدیران دیده نمی شد امیدوارم که به تمام مردمی که ستاره های برنامه بودند افتخار می کنم و شرمندهم که بهترین برنامه تلویزیون از نگاه مردم بهترین مجری را نداشت. در ادامه مسیرم دلیلی برای ماندن نمی بینم! اطمینان دارم کودکشو بدون من هم حیثیت را ادامه خواهد داد.»

## یادداشت

جعفر کلایی: روزنامه نگار

## چگونه اپوزیسیون را مشعوف می کنند؟!

اخیرا افزایش همسر یکی از افراد به اصطلاح اپوزیسیون دستی در اختلاس اخیر داشته است. او فعلا از ایران متواری است. ولی کارنامه خارج نشینی را که ادعاهای بزرگ دارند هیچ حد و مرزی برای عملکرد ضد ایرانی خود قائل نیستند. آنها در یک زمان از بیگانگان تقاضای حمله نظامی به وطن خود می کنند و در زمان دیگر خواستار تشدید تحریم های اقتصادی علیه مردم خود می شوند. همین چند روز پیش شخصی فارسی زبان در یکی از شبکه های ماهواره ای حاضر شد و با افتخار اعلام کرد که دیدم بعضی از اپلیکیشن هایی که در ایران مورد استفاده قرار می گیرند از دایره تحریم ها بیرون مانده اند... این موارد را به مقامات مربوطه امر یکایی اعلام کردم و خوشبختانه به آن ترتیب اثر دادند!

هر چند حتی بازگویی این ماجراها در آفرین و شرم آور است، ولی گریزی از بررسی و آسیب شناسی آنها نیست. باید پرسیده شود که چگونه افرادی در این سطح خیال های بزرگ به سرشان می زنند و متأسفانه بعضا در کشور مخاطب هم پیدا می کنند؟ اگر عملکرد ما درست باشد، تنگ نظری و منفعت پرستی نداشته باشیم و بر اساس قانون و خواست مردم حرکت کنیم چرا مردم باید به بدخواهان خود اقبال حتی در حد شنیدن سخنان داشته باشند؟ مردم سوابق نگاه های خبری پراکن خارجی از کودتای ۲۸ مرداد تا جنگ تحمیلی را از یاد نبرده اند پس چرا بعضی این شبکه ها محل کسب خبر می شوند و تحلیل هایشان واقعیت آن است که به موازات بسیاری از رفتارهای ناصواب و برخورد های ناپسند ما در بعد رسانه های هم، بد عمل کرده و می کنند. صدا و سیما به کدرت است. تحلیلگران یک جناح استفاده می کند و حتی دولتیان هم مجال کافی برای تبیین برنامه ها، پاسخ به شبهه ها و دفاع از کارنامه خود را پیدا نمی کنند چگونه می توان شاهد ریزش مخاطبان خود نباشد؟ رسانه ملی، هم در موضوعات و هم در دعوت از صاحب نظران کند، سلیقه ای، جانب گرایانه و سطحی عمل می کند. این درست در زمانی است که انواع شبکه های خبری از آخرین متدهای پیشرفته و مدرن پیروی می کنند و ظاهری کاملاً بی طرفانه به خود می گیرند. آنها سراغ حسان ترین و مورد توجه ترین موضوعات می روند و روی جذب تک تک مخاطبان خود حساب می کنند. با چنین رویایی باید شوربختانه بپذیریم که خبرگزاری های بیگانه برای مردم ما شخصیت سازی کنند! این روزها کسانی تحلیلگر شده اند و از عجایب سیاست دم می زنند که اگر در ایران بودند در میان خیل نادانان دلسوز و متعصب در رسانه ها به اهداف خود می رسیدند! آنقدر بگردند که چگونه اخبار از راه رسیده اند و در سطحی انبوه انواع خوراک مسموم به مردم می دهند و پولش را از بیگانگان می ستانند؟ در لایه های همین تنگ نظری ها و خودمجویی هاست که افراد کوچک و فرصت طلب رشد می کنند، نواقص و عیب ها را بزرگ جلوه می دهند و سر بزنگاه در شلوه کردن آشوب ها رقیب گتار به راه می اندازند. تصور کنیم که اگر انحصار طلبی نبود و عده ای موقعیت های ملی را ملوک مطلق خود نمی بناداشتند و مثلا یک شخصیت محبوب امکان ۱۰ دقیقه سخن گفتن با مردم را داشت علاوه بر ایجاد شور و شوق و امید در مردم چه سان بازار شبکه های بیگانه کساد می شد و صدا و سیما ایران همه خبر گزار های آن سوی آب را جارو می کرد تا زمانی که فهم خرمندانمانی از چگونگی مقابله با انواع تهدیدهای پیش رو وجود نداشته باشد. فرصت طلبان خرد همت و دون پایه برای مردم عزیز و بزرگوار ما نسخه خواهند پیچید.